

Alexandra Lapierre  
Moura la mémoire incendiée

#### Quatrième de couverture

Dans les tourmentes de la révolution bolchevique, d'une guerre à l'autre, Moura a traversé mille mondes. Aristocrate d'origine russe, elle s'est appelée Maria Zakrevskaïa, Madame Benckendorff, la Baronne Budberg... Elle a été la passion d'un agent secret britannique, la muse de Maxime Gorki, la compagne de H.G. Wells et l'égérie de l'intelligentsia londonienne. Elle a côtoyé tous les grands du XX<sup>e</sup> siècle, le Tsar, Staline, Churchill, de Gaulle.

Adorée par ceux qu'elle aime, honnie par ceux qui la jugèrent insaisissable, Moura a bien existé.

Les uns chantèrent son courage, sa chaleur et sa fidélité. Les autres dénoncèrent ses mensonges. Tous s'entendirent néanmoins sur un point : Moura incarna la Vie. La vie à tout prix.

Sur les traces de son héroïne, Alexandra Lapierre a fouillé les bibliothèques du monde entier durant trois ans. Elle s'est glissée dans les contradictions de son personnage pour broser un magnifique portrait de femme. Son talent romanesque, son regard à la fois lucide et bienveillant font revivre une multitude de figures captivantes, qui viennent éclairer des pans de la grande Histoire.

*Dans son œuvre, Alexandra Lapierre s'attache à mettre en lumière les destins inouïs d'aventuriers et de conquérants oubliés. Elle est notamment l'auteur de Fanny Stevenson, Grand Prix des Lectrices de ELLE ; et d'Artemisia, Prix du XVII<sup>e</sup> siècle et « Book of the Week » de la BBC. Son dernier ouvrage, Je te vois reine des quatre parties du monde, a reçu le Prix Historia du meilleur Roman Historique en 2013. Ses livres sont traduits dans une vingtaine de pays.*