



*Le coup
de cœur de*

DOMINIQUE BONA

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



AVEC TOUTE MA COLÈRE d'Alexandra Lapierre (Flammarion)

Une mère et une fille,
dans la folie des
années 30. Ces deux
riches héritières de
la compagnie de trans-
atlantiques Cunard

se disputent fortune, gloire, amours. Rivaless par la beauté et par la grâce, par les mots d'humour, par les actions d'éclat, elles s'aiment et elles se haïssent. Leurs réconciliations sont aussi tumultueuses que leurs orages. Maud et Nancy Cunard : un couple à étincelles. Accroche-cœurs aux tempes, fume-cigarette à leurs becs laqués de rouge, souples tuniques, petits bibis insolents. Leurs yeux translucides de sirène ont fasciné les hommes. Intelligentes, drôles, méchantes, fragiles, elles ont défrayé la chronique mondaine et été adorées comme des idoles. Alexandra Lapierre, connue pour ses beaux portraits de Moura, d'Artemisia, de Fanny Stevenson, raconte leur furieuse histoire avec une profusion de détails vrais, d'anecdotes piquantes, sur fond de décors enchanteurs. De ces deux indomptables, qui n'ont jamais pu s'accorder, laquelle préférer ? Maud, avec son allure de reine et sa passion des émeraudes ? Ou Nancy, avec ses bracelets africains qui lui couvrent les deux bras jusqu'aux épaules ? C'est un roman-biographie, écrit dans l'enthousiasme, sur les rythmes endiablés du charleston.